

## FORMATION EN PÉDAGOGIE DES DANSES HIP HOP

42 Heures

A partir du partage d'expériences et de connaissances des stagiaires, cette formation participative a pour but de **questionner, informer et sensibiliser** les professeurs et futurs professeurs des danses Hip Hop à la **pédagogie**.

Dans l'esprit de cette Culture, la majorité des enseignants sont autodidactes et donnent leurs cours, ateliers et workshops sur la base de notions empiriques. Aujourd'hui, malgré le succès de cette pratique dans les écoles de danse, centres culturels, conservatoires, de plus en plus d'acteur(ice)s de ce secteur continuent leur quête d'excellence en renforçant leurs acquis par de nouvelles connaissances théoriques.

Ce dispositif s'inscrit dans cette démarche et anticipe la mise en place prochaine d'un nouveau **Diplôme d'Etat intégrant les danses Hip Hop**. Il s'adresse à tout ceux qui souhaitent monter en compétences quelque soit leur parcours professionnel.

### • METHODE :

Cette formation compte 4 modules complémentaires qui s'articulent autour d'une part, de documents référencés et d'apports théoriques et d'autre part, du partage des expériences pratiques du formateur et de l'ensemble des stagiaires.

### • OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

Structurer et approfondir sa pédagogie en abordant la posture de professeur et les enjeux de la professionnalisation.

## 1. PLANIFICATION (SE PRÉPARER) 10H

- Identifier les publics. Approfondir sa connaissance des différents publics et de leurs spécificités.
- Choisir ses outils. Utiliser avec efficacité ses acquis pédagogiques.
- Définir le projet pédagogique. Construire l'objectif de son intervention en fonction du cadre.
- Déterminer un rétro planning. Organiser la chronologie et la temporalité de votre intervention.



## 2. MISE EN OEUVRE (S'ADAPTER) 13H

- Vérifier ses attentes.  
Croiser la théorie avec les réalités du terrain.

- Rester adaptable.  
Anticiper les problématiques liées au contexte.

## 3. DEBRIEF (S'ENRICHIR) 10H

- Estimer la différence entre ses attendus et le déroulé.
- Noter ses bonnes pratiques. Les inscrire dans le temps.
- Affiner sa pédagogie par la mise en commun. Etoffer son bagage théorique et pratique.
- Anticiper ses prochaines prestations. Prendre en compte l'ensemble des éléments traversés.

- Réorienter un exercice.  
Trouver les ressources et rester cohérent.

- Hiérarchiser les exercices.  
Ordonner ses choix d'atelier.

- Maintenir la progression de son cours. Contrôler le déroulé de son intervention.

## 4. ÉTUDE DE CAS (FAIRE LE BILAN) 9H

- Collecter les données recueillies lors de la pratique.
- Affirmer ou Infirmer ses hypothèses en se confrontant aux réalités du terrain.

### PUBLICS ENVISAGÉS :

Cette formation se destine aux professionnels et amateurs enseignant les danses Hip Hop (Locking, Popping, Breaking, Hip-Hop, House) à tout types de publics.

FORMATEUR : Hakim Hachouche

DURÉE: 42 HEURES

**Cout de la formation – 1300€/pers**

Association L Danse 18 impasse Saint Roch -  
31400 Toulouse  
association.ldanse@gmail.com  
www.ldanse.com  
Siret 493 222 434 00026

